

**AN ANALYSIS OF THEME THROUGH SIMBA'S
INTERNAL CONFLICTS IN *THE LION KING* DRAMA
SCRIPT**

THESIS

Submitted in fulfillment of the requirements for
the degree of
Bachelor of Literature



By:

RESKY SANDA LOMBE'

392014522

ENGLISH LITERATURE

**FACULTY OF LANGGUANGE AND ARTS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

2016



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resky Sanda Lombe'
NIM : 302014522 Email : reskysandalombe@gmail.com
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Sastra Inggris
Judul tugas akhir : AN ANALYSIS OF THEME THROUGH SIMBA'S
INTERNAL CONFLICTS IN THE LION KING DRAMA
SCRIPT
Pembimbing : 1. Deta Maria Sri Darti
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 5 September 2016



Resky Sanda Lombe'
tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resky Sanda Loube
NIM : 302014522 Email : reskysandaloube@gmail.com
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Sastra Inggris
Judul tugas akhir : An analysis of theme through Simba's internal conflicts in The Lion King drama script

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 5 September 2016

Resky Sanda Loube

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Datta Maria Sri Datta, M.Hum
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

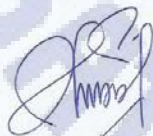
APPROVAL PAGE

AN ANALYSIS OF THEME THROUGH INTERNAL CONFLICTS IN *THE LION KING* DRAMA SCRIPT

THESIS

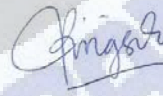
Submitted in fulfillment of the requirements
for the degree of
Bachelor of Literature

Approved by:



Deta Maria Sri Darta, S.Pd, M.Hum

Supervisor



Ervin Suryaningsih, S.S, M.Hum

Examiner

ABSTRACT

This study focused on analyzing inner conflicts of Simba as the main character, to get a theme of *The Lion King*. One of the interesting aspects is the main character and according to the writer provide a lot of the values of life. Especially some of the choices and decisions faced by Simba in inner conflict that he experienced, which is discussed in this study to provide some keywords for the writer to find a theme of the story. After the writer analyzed the inner conflict of the main character the results that there is a connection between inner conflicts and theme, that the writer concludes in one sentence, ***“life is not about choosing, but how to proceed”***. Based on the life of Simba which is full of choices, through the study the writer concludes that any options offered by this world, a person had to decide, no matter how serious and difficult as any, life must go on.

Table of Contents

Title Page	i
Pernyataan tidak plagiat.....	ii
Pernyataan persetujuan akses.....	iii
Approval page.....	iv
Abstract	v
Table of Content	vi
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
CHAPTER II: THEORETICAL REVIEW	4
A. What is Conflict	4
B. Kind of Conflict	4
External Conflict	5
Internal Conflict	7
C. Theory of Theme	9
CHAPTER III: ANALYSIS	10
Simba's Internal Conflict	10
Theme of the story	16
CHAPTER IV: CONCLUSION	20
References	21